

# LOS CASTILLOS

versión coral: Clydwyn Jones

M.E. WALSH

Soprano *mf*  
Los cas-ti-llos se que-da-ron so-los, sin prin-ce - sas ni ca-ba - lle - ros. So-los a la o-ri-lla de un rí - o, ves

Contralto *mf*  
Los cas-ti-llos se que-da-ron so-los, sin prin-ce - sas ni ca-ba - lle - ros. So-los a la o-ri-lla de un rí - o, ves

Tenor *mf*  
Los cas-ti-llos se que-da-ron so-los, sin prin-ce - sas ni ca-ba - lle - ros. So-los a la o-ri-lla de un rí - o, ves

Bajo *mf*  
Los cas-ti-llos se que-da-ron so-los, sin prin-ce - sas ni ca-ba - lle - ros. So-los a la o-ri-lla de un rí - o, ves

7 *p*  
- ti - dos de mus-go y si - len - cio. B.c.

*mp*  
- ti - dos de mus-go y si - len - cio. Cie-gas sue-ñan las ar-ma-du-ras el más i-nú-til de los sue - ños. Re-

8 *p*  
- ti - dos de mus-go y si - len - cio. B.c.

*p*  
- ti - dos de mus-go y si - len - cio. B.c.

13 *p*  
Los dra - go-nes y las a-li-ma-ñas no los

-po-san de lar-gas ba-ta-las, se mi-ran en li-bros de cuen - tos. Los dra - go-nes y las a-li-ma-ñas no los

8 Los dra - go-nes y las a-li-ma-ñas no los

Los dra - go-nes y las a-li-ma-ñas no los

19 *ritardando*  
de - fen-die-ron del tiem - po. Los cas-ti-llos es-tán so-los, muy tris-tes de som-bras y mis - te - rios.

de - fen-die-ron del tiem - po. Los cas-ti-llos es-tán so-los, muy tris-tes de som-bras y mis - te - rios.

8 de - fen-die-ron del tiem - po. Los cas-ti-llos es-tán so-los, muy tris-tes de som-bras y mis - te - rios.

de - fen-die-ron del tiem - po. Los cas-ti-llos es-tán so-los, muy tris-tes de som-bras y mis - te - rios.